

Overweging aansluitend orgelspel nav Exodus 7: 8-25, en NT lezing: lied 534.

Lieve mensen thuis en hier aanwezig ,
Mensen van God en Zijn goede verhaal.

Het zijn enerverende en vreemde dagen
waarin we nu leven.

De afgelopen week hoorde ik vergelijkingen
Met de oorlog, de MKZ, maar ook met Tsjernobyl.

En met dat laatste wordt dan
met name het hamsteren bedoelt.

Er worden ook vele maatregelen genomen
die verstrekkende gevolgen hebben.

Het Weijendaal zit op slot, behalve
bij de aanleunwoningen.

Daar mag nog 1 mantelzorger
per dag per kamer naar binnen.

Ook als Protestantse gemeente Wijhe
hebben we maandag en gisteren nog weer
drastische maatregelen genomen.

Het moderamen heeft elke ochtend mailcontact.

Het vraagt per dag om snel te schakelen
en besluiten te nemen,

want je moet eigenlijk steeds
een stap in het voren denken.

't Langhuus op slot tot 6 april.

Pastoraat alleen via telefoon, mail of app.

Geen bezoeken meer afleggen.

Begrafenis of crematie moet doorgaan,
maar met maximaal 30 mensen
inclusief voorganger, organist, koster,
begrafenisondernemer.

Een voorgesprek kan niet meer thuis,
maar eventueel met 2 familieleden in 't Langhuus

En toch doen we de kerk 3x per week open
om in stilte een kaarsje aan te steken,
te bidden of gewoon stil zijn.

Dit alles in stilte en op gepaste afstand van elkaar.

De kerkdiensten tot Pasen

proberen we in als vast kader

in dezelfde vorm met de projecten

door te laten gaan.
Daarom zal ik tot Pasen ook voorgaan.
Vorige week zei ik nog:
We hopen hier Palmpasen te vieren op 5 april.
Dat zal niet zo zijn.
Nogmaals het zijn vreemde dagen van crisis.
Maar we worden creatief en hopen
en blijven vertrouwen op betere tijden.

En dan is ook de vraag
of onze Bijbelverhalen vanmorgen
bijdragen om vertrouwen te houden?
Het hele Exodusverhaal is een spannend verhaal,
waarin je als lezer/hoorder wordt meegesleept.
Het gaat hier om een fundamentele strijd tussen
de God van Israël en Farao.
Waarbij het volk van Israël,
dat leeft als gastarbeider,
ver onder bestaansnormen de inzet is.
Zeg maar de vrije mens is.
Dat volk heeft maar één God.
Dit in tegenstelling tot de Egyptenaren,
die een veelheid aan goden hebben.
En al die goden symboliseren
de krachten van de natuur.
Farao en de magiërs denken
dat ze door hun 'geheime kunsten'
de natuurkrachten kunnen beheersen
En een beschaving die meent goden
te kunnen manipuleren,
denkt ook mensen en hun vrijheid
in de macht te hebben.
Dus ook Mozes en Aaron
en daarmee de God van Israël.
Maar het wonderlijke is dat Aarons stafslang
de andere stafslangen verslindt.
Het zou tot inzicht moeten brengen.
Maar nee, als de Stroom verandert in bloed,
menen ze daar ook overheen te moeten.
Niet beseffend dat ze het alleen maar

erger maken voor de Egyptenaren.
Er zat toch ook al genoeg
niet zichtbaar bloed in die Stroom?
Van al die kleine jongetjes van die gastarbeiders!
Bloed dat aangeeft dat er gevaar dreigt, geweld.
De deurposten bij de tiende plaag, Golgotha.
Ook bij de tweede plaag de kikkers,
gaat farao er met zijn magiërs er overheen.
Gevolg: nog veel meer kikkers
Pas bij de derde plaag, de luizen
komen de magiërs tot inzicht,
dat het werk van God moet zijn.
Maar farao verhardt, weet niet van ophouden
en heeft geen oog voor de lijdende mens.
Farao-corona schreef een collega.
Ik las in een krant, dat het God is
die deze ziekte Corona zendt.
Om ons een les te leren.
Ik durf die woorden
niet zo in de mond te nemen.
Want het zal jou vader of moeder
maar zijn die er aan overlijdt.
En wij hebben ook onze Nieuw testamentische lezing.
Jezus geneest zieken, lammen,
doven, ziet om naar armen.
Toen dacht men dat ziekte ook kwam
door een zonde van jezelf of je ouders.
Farizeeën, wetgeleerden liepen daarin voorop.
Jezus maakt een tegenwerping en geneest.
Opdat Gods werk
zichtbaar wordt door Hem, Jezus.
God had de schepping goed bedoeld.
Daar moeten wij weer leren naar te kijken.
Niet de angst laten overheersen,
die ik overigens best begrijp,
maar God gaf ons ook mogelijkheden
en creativiteit om hiermee
verantwoord om te gaan.

Daarom wil ik Jeanette vragen om aan het licht van de Paaskaars

een kaarsje bij het symbolisch bloemstuk aan te steken.
Voor alle slachtoffers van Corona,
Voor allen die lijden in deze wereld,
slachtoffers van rampen, oorlogen, machtsmisbruik van
farao's die de Stromen rood van bloed kleuren
Juist in deze 40 dagentijd, waarin we de opmaat
hebben naar het lijden van Christus,
denken we aan allen die lijden.....Stilte.....

Tot slot lees ik ter bemoediging een gedicht
dat Willem de Boer heeft gemaakt bij het bloemstuk

Corona **betekent: kroon

*Dit woord is duizend maal duizend keer gezegd.
Als doornenkroon op ieder hoofd gelegd.
De angst, de pijn, de prikkel van de dood.
Wie ziet naar mij om in deze nood.*

*De stad raakt leeg het leven lijkt ver weg.
Ik raak gewend aan wat men mij verbodt.
Koop voor alleen vandaag mijn dagelijks brood.
Terwijl ik zacht het Onze Vader zeg.*

*Zie ik de mens die naar mij ziet.
Oog heeft voor mijn eenzaamheid.
Mijn angst en stil verdriet.*

*Tussen de doornen bloeit een kroon.
Van bloesem teer en wit.
Het leven bloedt en bloeit gewoon. Willem de Boer*

Op deze 4e zondag waarin het wit
door het paars van de veertigdagentijd breekt
mogen we blijven vertrouwen dat God ook
in deze donkere tijden naar ons omziet.
Wij mogen Gods handen en voeten zijn
Door om te zien naar elkaar.
Want het wordt Pasen!
Alles kan geannuleerd,
maar elk jaar wordt het weer Pasen

Mag ons dat hoop geven. Amen