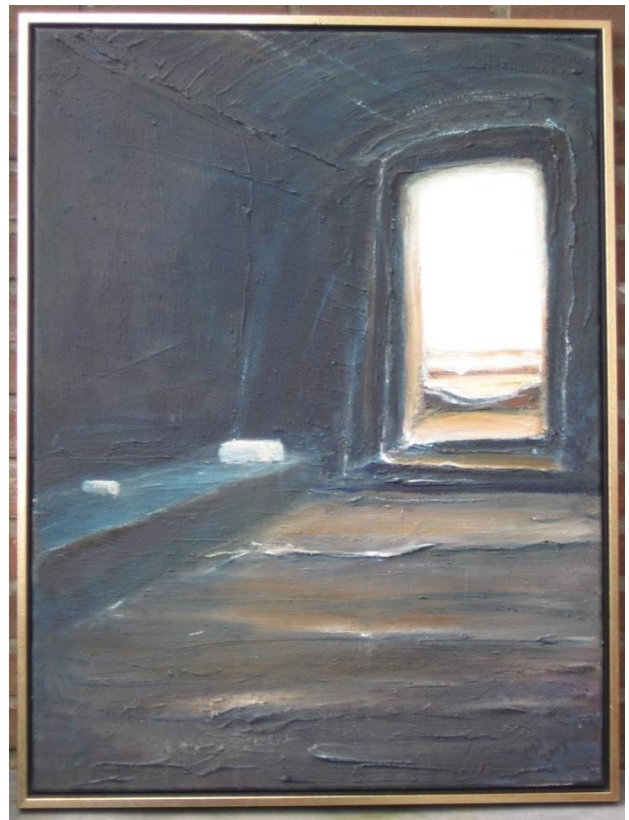


Lieve mensen , jong en oud, gemeente van de opgestane Heer.

De Heer is waarlijk opgestaan!  
Het is de meest kernachtige verwoording  
van de boodschap van Pasen.

De Heer is opgestaan!  
Maar wat hebben Julius, de Romeinse soldaat,  
Maria, Johannes, Petrus nou precies gezien.  
Want op die vroege Paasochtend  
hing er in die tijd  
nog geen bewakingscamera bij het graf.  
Wat was dat maakte dat hun leven veranderde?  
Dat zij letterlijk en figuurlijk gesproken  
opstonden en gingen  
van het donker naar het licht.

Wellicht kan het schilderij van Martin Haas,  
dat op de schermen is te zien  
en in de gedenkhoek hangt het  
origineel  
ons daarbij helpen.  
Martin wilde de lichtinval van de deur  
schilderen.  
Hij had een foto, waarbij je  
in een schaapskooi zag dat het licht  
van buiten naar binnen valt.  
Maar al schilderend werd de  
schaapskooi een graf.  
Want tijdens het schilderen las Martin  
de opstandingsverhalen van de 4  
evangelisten.  
En las dat ze allen op verschillende,  
eigen wijze  
het opstandingsverhaal beschrijven.



Dat deed mij teruggaan in mijn eigen  
tijd.

Ik kan me nog herinneren dat ik zo'n 40 jaar geleden  
als 20 jarige op 2<sup>e</sup> Paasdag in een kinderviering

het Paasverhaal mocht vertellen.  
Toen schreven we de verhalen nog zelf  
naar aanleiding van het Bijbelverhaal.  
Ik las toen ook al die verhalen  
en kwam er met schrik achter  
dat ze allen heel verschillend waren.  
Dus ik zeg tegen de dominee:  
Wat moet ik nu vertellen? Wat is waar?  
En toen zei hij:  
Ze zijn alle vier waar!  
Nou, als 20 jarige kon dat in mijn optiek niet!  
Als jongere ben je gauw geneigd  
om het zwart/wit te zien  
en precies te willen weten  
hoe het nu zit of wat waar is!  
Toen zei de dominee:  
Weet je, jij moet het verhaal vertellen  
alsof je er zelf bij was!  
Alsof je ook zelf bent opgestaan!  
En dan doet het er niet toe of Maria er alleen was,  
zoals bij Johannes,  
Of met z'n tweeën, zoals bij Matteus,  
Of met z'n drieën zoals bij Marcus  
of met nog meer zoals bij Lucas.  
En wie de boodschappers waren?  
Een of twee engelen?  
En hoe de steen is weggerold doet er niet toe.  
Die steen was weggerold, ook voor jou!  
Het gaat namelijk ook om je eigen verhaal.  
Hoe jij met de opstanding omgaat!

Ik moet jullie eerlijk zeggen,  
dat ik dat toen best moeilijk vond.  
Het heeft me wel zo'n tien jaar bezig gehouden,  
tot ik een beetje doorkreeg  
dat het niet belangrijk is hoe het precies was.  
Dat je voorbij moet aan die vraag!  
En nu veertig jaar verder  
en na veel denken, lezen en studeren  
heeft de tijd me geleerd,

zoals ik ook wel vaker hier zeg:  
het gaat om geloven met je hart.  
Het is het grote wonder,  
aan je oog en oor voorbij.

Wat is waar is een vraag, die al speelde  
vanaf het begin van de opstanding.  
En als je je daarin vastbijt  
dan kom je niet verder.  
Velen haakten daarom jammer genoeg ook af,  
maar je moet ook niet het kind  
met het badwater weggooien  
en denken dan is het allemaal niets is!  
Jammer genoeg is dat ook teveel gebeurd.  
Want nogmaals er waren vanaf de opstanding  
al verschillende visies.  
Het is lichamenlijk, het is geestelijk,  
of de leerlingen hebben het lichaam weggehaald.  
En tot op de dag van vandaag is dat zo.  
Men heeft elkaar erom verketterd.  
Terwijl de verhalen van de evangelisten  
ons al leren dat ieder het anders heeft beleefd.  
Als je het maar beleefd!

Martin benadrukte in het gesprek  
dat we dinsdagmorgen hadden ook weer,  
dat de reacties op de opstanding zo verschillend zijn.  
Het is een persoonlijke weg van ieder mens.  
En die zijn allemaal verschillend.  
Maria gaat naar het graf  
om te verzorgen en af te ronden.  
De leerlingen willen het eerst niet geloven.  
En zei Martin: Eigenlijk is het toch humor van God,  
dat bij de evangelisten, de vrouwen  
het eerst ontdekken en geloven.  
Juist in een tijd waarin vrouwen niet in tel zijn,  
zijn zij het die het eerst zien en geloven.  
Want de andere leerling, van wie Jezus veel hield,  
we noemen hem meestal Johannes,  
is het eerst bij het graf.

Hij keek en zag de linnen doeken liggen.  
Petrus gaat verder en stapt in het graf en ziet  
dat de doeken apart zijn opgerold.  
Dan stapt Johannes in het graf en hij zag en geloofde.  
En Maria herkent Jezus nog weer later.  
Eerst denkt ze dat het de tuinman is,  
maar pas als Jezus haar bij name noemt,  
dan pas herkent ze.  
En de Emmaüsgangers?  
Pas bij het breken van het brood herkennen ze.  
Je zou kunnen zeggen dat Jezus  
voor ieder een persoonlijke benadering kiest  
om hem te herkennen.  
En zou zo'n persoonlijke benadering  
dan ook niet voor ons gelden?

Afgelopen week las ik ergens in de krant:  
Jezus is werkelijk herrezen.  
Want Pasen betekent: de dood  
van de oude manier van zijn,  
van hoe je bent, hoe je doet, denkt en leeft,  
achter je laten.  
Het is de sprong in een radicaal  
nieuw en vooral ander leven met God.  
Wij houden ons wat de opstanding betreft,  
veel te veel vast aan een lijk,  
aan al het oude en wellicht vertrouwde.  
Wij zitten als het ware in het graf  
boven op de windsels  
waar we maar geen afscheid  
van kunnen nemen. Maar we moeten eruit!  
Het is wat Martin ook zei dinsdag:  
Het is de bedoeling  
dat we uit het graf komen!  
Dat we daar niet in blijven hangen,  
maar naar het licht gaan.

En ik geloof het ook:  
we mogen over het kruis van Goede vrijdag heenstappen,  
Op Stille Zaterdag onze doop gedenken,

want ook dat is opstaan in een nieuw leven,  
en in de Paasnacht is ook voor ons de steen weggerold.  
En mogen we uit het graf komen.  
Jezus komt ons daarin door de kracht van God tegemoet.  
Want de steen is ook voor ons weggerold!  
Soms moet je het er gewoon op wagen,  
opstaan in het vertrouwen, net als Julius,  
de Romeinse soldaat, net als Maria,  
Petrus en Johannes, de Emmaüsgangers  
bewandelen we onze eigen persoonlijke weg door het leven.  
Geloof in dat leven, sta op God tegemoet.  
Kom uit dat graf, de steen is al weggerold. De Heer is waarlijk opgestaan.  
En wij mogen opstaan met hem.  
Moge het zo zijn. Amen